

PROLOGO

Como se expresara en el prólogo del segundo número de esta Revista, tanto dicho número como el tercero, que ahora aparece, se han destinado a mostrar versiones fundamentales y actualizadas de las distintas disciplinas que cultiva la Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación de la Universidad de Chile, en su amplia y productiva vida académica.

Si las colaboraciones que constituyen el número anterior corresponden, pre eminentemente, a las ciencias que procuran un entendimiento generalizador de la cultura, las de éste se dirigen a aquellas áreas de estudio de índole más específica, como son en particular la Psicología, la Literatura y la Filología, en circunstancias de que si bien las respectivas materias de las Ciencias de la Comunicación y de la Educación son muy vastas y complejas, puede aseverarse que sus objetivos primordiales se hallan en el plano de la especificidad antes indicado para las otras disciplinas, de las cuales la Filología y la Literatura responden a un concepto clásico renacentista de las Humanidades.

Esta vez, la profesora Maribel Quezada examina el problema del concepto y deslindes de la Ciencia de la Comunicación Social, a través del desarrollo que ésta ha tenido en el extranjero y en nuestro país. La profesora Ethel Escudero propone reflexiones críticas concernientes a los objetivos de la Educación íntimamente relacionada con el Humanismo. La profesora Julia González caracteriza la sustentación teórica y metodológica de la Psicología, así como sus corrientes y especialidades, y demuestra su aplicación profesional chilena. El profesor Vaisman entrega antecedentes y procedimientos para contribuir a la comprensión del fenómeno literario, enfatizando su función estética. El doctor Rodolfo Oroz diferencia la Filología de la Lingüística, y asigna a la primera la tarea de la interpretación crítica de textos, refiriéndose al estado de ella en Chile.

El presente número se cierra con la traducción de dos obras del humanista Leonardo Bruni, hecha por el profesor Joaquín Barceló, de

gran interés para la consideración de los contenidos de los estudios de las Humanidades, desde sus inicios hasta hoy, y con los pensamientos de la profesora Elena Martínez acerca de la significación formadora del liceo y de la universidad iluminada por el ejemplo de los grandes maestros.

Se cumple, así, el propósito que se enunciara en el prólogo del segundo número de esta publicación y recordado en estas páginas, mediante cuya materialización los responsables de la REVISTA CHILENA DE HUMANIDADES piensan haber dado nuevas perspectivas, en una gran visión de conjunto, a la siempre permanente y siempre renovada historia de la cultura.

MANUEL DANNEMANN
Director