

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ (editor)

*IDENTIDADES Y SUJETOS. PARA UNA DISCUSIÓN LATINOAMERICANA*

Santiago, Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad de Chile, 2002

La pregunta por la identidad ha jugado un rol central en las reflexiones surgidas en el seno de la modernidad –con la constitución de las nuevas naciones y la construcción de un modelo de sujeto autónomo como sus ejes más importantes– y en las que se desarrollan en lo que algunos autores vienen llamando la postmodernidad. En la postmodernidad habrían entrado en crisis los relatos totalizantes de la modernidad y su confianza en la existencia de identidades fijas, estables e inmutables. La búsqueda moderna de verdades trascendentales y de la esencia de los fenómenos naturales y sociales cede paso en este período a una pluralidad de discursos que no aspiran a dar cuenta de ninguna verdad absoluta. El sujeto autónomo, estable y centrado de la modernidad se va desperfilando hasta convertirse en un sujeto nómada, descentrado y de identidades fluidas en las versiones más postmodernas de la reflexión actual. A la luz de estas transformaciones en los discursos sobre los sujetos y las identidades tanto individuales como colectivas –que ciertamente tienen una importancia que trasciende el ámbito académico y afecta las concepciones políticas y la posibilidad de agencia de individuos y naciones– resulta de vital importancia abrir espacios de discusión y reflexión en torno a la problemática de los sujetos y las identidades individuales y nacionales en el contexto de la globalización y los cambios culturales que ésta conlleva.

El libro *Identidades y sujetos. Para una discusión latinoamericana* nos ofrece un conjunto de reflexiones articuladas en torno al tema de las identidades y también, como el título lo indica, de los sujetos. Si bien se trata de dos temas distintos y que no deben ser confundidos, es cierto que no podemos entender cómo funcionan y se articulan las identidades si no consideramos la forma en que se constituyen y significan los sujetos que son sus portadores. Asimismo, se hace cada vez más difícil pensar a los individuos sin considerar la importancia que tienen los discursos sobre su identidad (personal, familiar, social) en su proceso de constitución como sujetos.

*Identidades y sujetos* surge de una serie de reuniones y discusiones entre académicos y estudiantes de postgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Éstas tuvieron lugar en el marco del proyecto Fondecyt “Chile y América Latina: una mirada desde los estudios culturales” y constituyen una

