

Universidad, humanidades y disciplinas

Entrevista a Carla Cordua

Álvaro Bisama

Universidad de Playa Ancha y Universidad de Chile

Ganadora reciente del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura para el año 2001, en la categoría ensayo publicado, por su libro *Ideas y ocurrencias*, Carla Cordua accedió a conversar con nuestra *Revista* sobre los temas que indicamos más arriba.

-¿Cuál es el sentido del estudio de las humanidades en el contexto de la sociedad chilena y/o global del 2002?

Lo que nosotros llamamos humanidades se ha complicado enormemente ahora por el hecho de que abarca no solo las disciplinas clásicas: letras, artes, etc. Se ha complicado con la aparición de disciplinas con pretensiones científicas que se refieren a estas actividades humanas que se llamaban las humanidades clásicas. O sea, no solo está el aprendizaje de la historia, lo que llamamos “historiografía”, sino que hay además una disciplina científica que pretende fijar, hacer crítica de la historia y que pretende ser una reflexión sistemática y crítica de la actividad que los pueblos que tienen memoria y anotan lo que ha sido su vida en el pasado nombran su historia. Tenemos entonces la historiografía y esta otra disciplina reflexiva y crítica sobre la actividad humana de consignar el pasado de su propio pueblo. Tenemos, por ejemplo, en las disciplinas sobre la literatura que no solo las letras como actividad directa son parte de las humanidades, sino que estas otras disciplinas como el estudio sistemático de las letras que se llama teoría de la literatura o —en alemán— “ciencia de la

